MÁSTER EN DESARROLLO Y AUTOMATIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DE TRADING

Con la finalidad de facilitar la asimilación de los contenidos del curso consideramos de su interés facilitarle los iconos propuestos para este fin:

Este icono se utilizará para realizar preguntas que ayuden a reflexionar sobre determinadas situaciones o para realizar preguntas que ayuden a introducir conceptos.

Este icono se utilizará para resumir aquellos conceptos clave que los participantes deben recordar por su importancia.

Este icono pretende alertar de conceptos que frecuentemente no son tenidos en cuenta.

©2017 Instituto IBT

MÓDULO I: CANDLESTICK.

1. Candlestick.
2. Construcción de velas japonesas.
3. Patrones de reversión.
4. Patrones de continuación.

©2017 Instituto IBT

1. Candlestick.

Los gráficos candlestick son de origen japonés pero no se conocieron en Occidente hasta que Steve Nisson los traslada desde Japón a Estados Unidos. En Osaka nace a finales del siglo XVII un mercado de arroz, que pronto derivó de transacciones al contado a la negociación de precios sobre cosechas futuras. En este contexto surge Munehisa Homma, trader del mercado de arroz que ganó mucho dinero en la época. Guardó registros de los precios del arroz y estudió los patrones, a partir de los cuales se fueron desarrollando los patrones candlestick tal y como los conocemos.

Los gráficos de velas son muy utilizados debido a que:

- Son fáciles de entender
- Aportan señales anticipadas sobre los giros del mercado
- Su aprendizaje puede resultar entretenido
- Ofrece mejoras sobre el análisis técnico
- Visualmente son más eficientes que los gráficos de barras

De la misma forma que ocurre con el resto de herramientas del análisis técnico cada analista debe utilizar sus propias experiencias para resolver algunas situaciones.

2. Construcción de velas japonesas.

Como se explica en la sesión de tipos de gráficos, requieren exactamente los mismos inputs que un gráficos de barras, esto es, apertura, máximo, mínimo y cierre.

Recuerde que pueden graficarse candlestick diarios pero también de otro "timeframe" como semanas, meses o intradiarios.

©2017 Instituto IBT

Para construir el gráfico de vela o candlestick se utiliza una barra con el máximo y el mínimo, y se marca con un rectángulo la distancia entre la apertura y el cierre, rellenando el rectángulo si el cierre es inferior a la apertura y dejándolo en blanco en caso contrario. Así, la información sobre el desarrollo de la jornada es más clara y accesible, generando pautas de fácil reconocimiento.

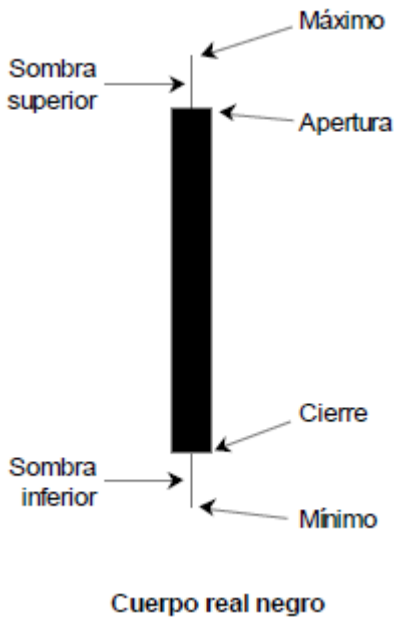

Figura 1.1. Gráfico de vela.

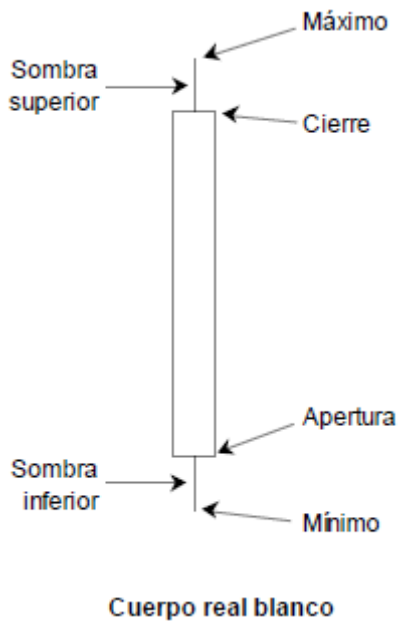

Figura 1.1. Gráfico de vela.

- Son gráficos que se entienden con facilidad.
- Son más visuales, transmiten más información visualmente.
- Aportan señales que no aportan los gráficos de barras.
- Las señales dependen de en qué contexto se produzcan, en zona de techo y resistencia o de suelo y soporte, tras perder o mantener una directriz, o con señales de sobreventa y sobrecompra en los indicadores, como recomienda Nisson.

Los tipos de velas que nos podemos encontrar al representar la serie de datos son:

- Marubozu: vela carente de sombras.

Figura 2: Velas Marubazu.

- Karakasa o karakasa invertido: vela pequeña con mecha larga a uno de los extremos.

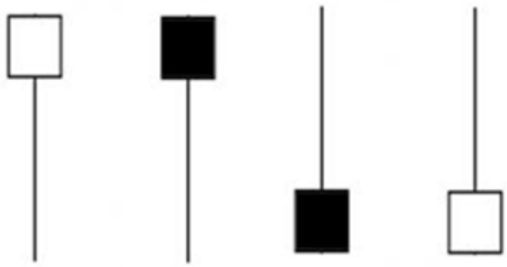

Figura 3: Velas Karakasa y velas Karakasa invertida.

©2017 Instituto IBT

- Peonzas: velas pequeñas en las que el precio de apertura ay de cierre están muy próximos.

Figura 4: Velas peonzas.

- Doji: velas en las que el precio de apertura y cierre coinciden o están muy próximos entre sí. Según la dirección y la longitud de las mechas pueden ser:

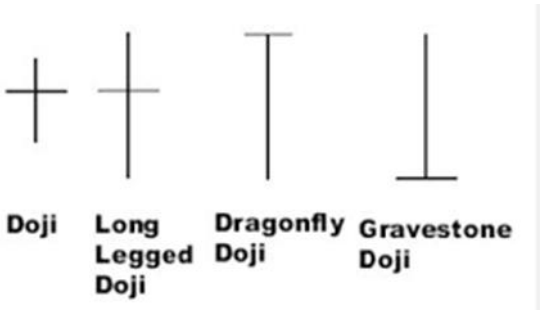

Figura 5: Velas Doji.

- Cuerpo real grande o gran vela:

Figura 6: Gran vela.

©2017 Instituto IBT

3. Patrones de reversión.

Las pautas o patrones candlestick están formadas por una serie de elementos:

1- Tendencia previa
2- Velas que la componen
3- Características de las velas que la componen

El primer aspecto que debemos tener en cuenta a la hora de hablar de reversión es que debe existir algo que revertir. Es decir, para que una tendencia gire, debe existir una tendencia.

Cuando utilizamos patrones de velas, estamos buscando señales de alerta que nos puedan indicar los giros. La mayor parte de los patrones son de giro.

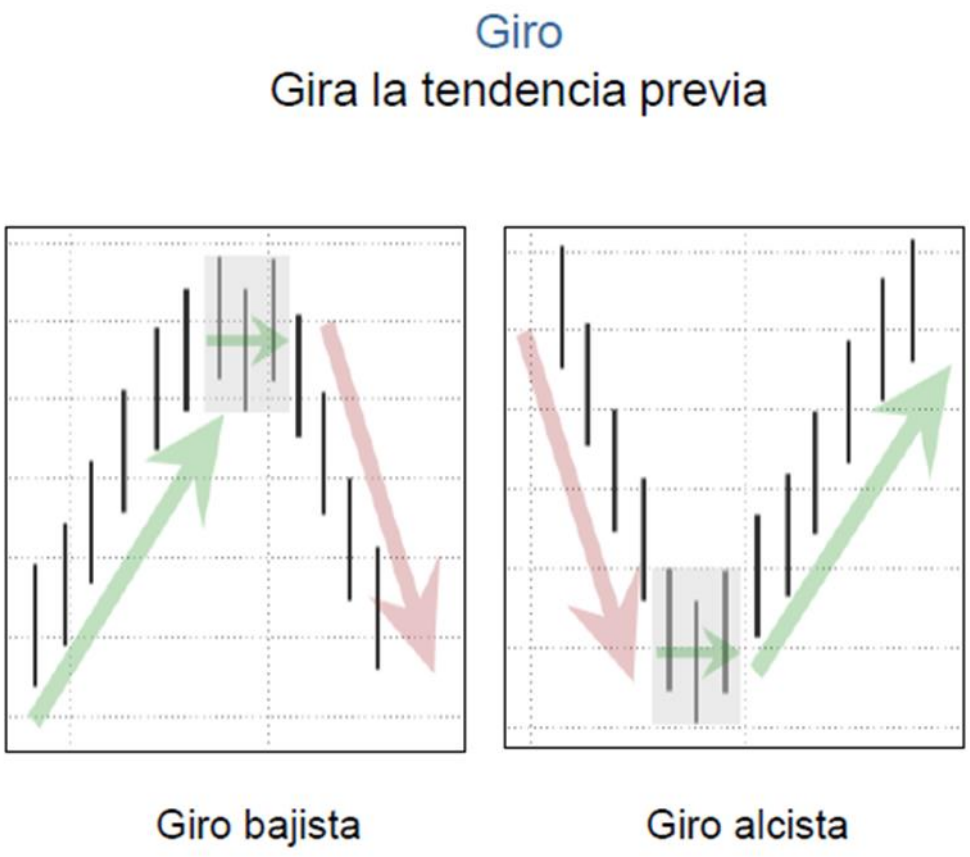

Figura 7: Giro bajista y giro alcista.

Los patrones de giro más frecuentes son:

©2017 Instituto IBT

- Velas pinbar (Karakasa) frente a línea con volumen:

Figura 8: Velas pinbar frente a línea con volumen.

- Velas doji frente a línea con volumen:

Figura 9: Velas doji frente a línea con volumen

- Patrón envolvente: patrón formado por dos velas de distinto color en el que la segunda vela envuelve completamente a la segunda.

Figura 10: Patrón envolvente.

©2017 Instituto IBT

- Pullback: se producen cuando después de que el precio supere un determinado nivel de soporte o resistencia, este vuelva a testear dicho nivel antes de continuar en la dirección de la rotura.

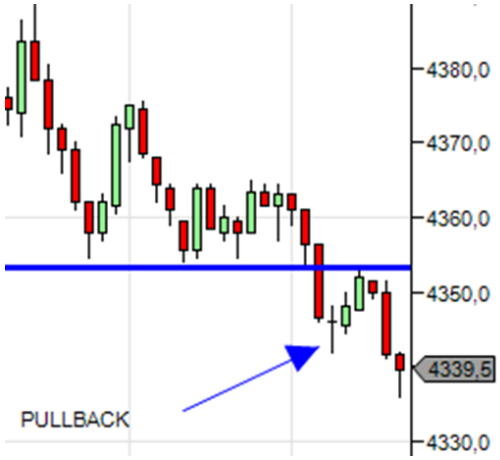

Figura 11: Pullback.

- Patrón 3+1: está formado por tres velas consecutivas seguidas de una vela de indecisión.

4. Patrones de continuación.

De la misma forma que los patrones de reversión, las pautas o patrones candlestick están formadas por:

1. Tendencia previa
2. Velas que la componen
3. Características de las velas que la componen

Aunque la mayor parte de los patrones son de reversión, tenemos algunos patrones que nos muestran continuación sobre la tendencia previa. Cuando estos aparecen tomaremos posiciones en la dirección de la tendencia previa.

©2017 Instituto IBT

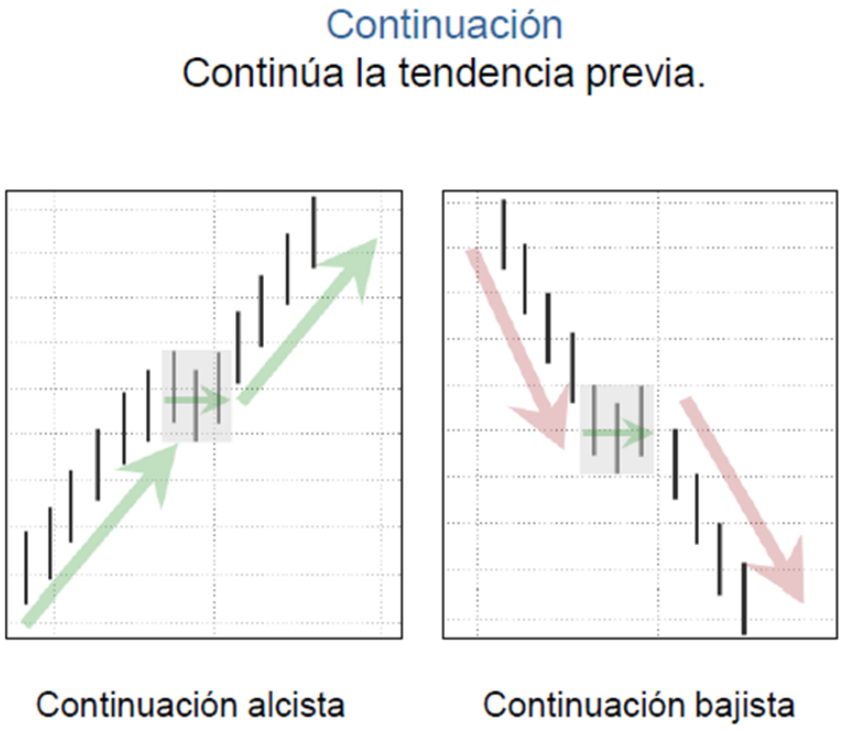

Figura 12: Continuación alcista y continuación bajista.

Entre los patrones que nos muestran continuación que se presentan con mayor frecuencia tenemos las velas doji o velas pinbar con poco volumen frente a línea. Los encontraríamos de la manera que figura a continuación.

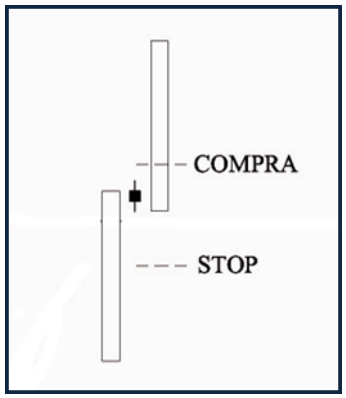

Figura 13: Velas doji con poco volumen frente a línea.

©2017 Instituto IBT

Los patrones que hemos visto son los que según hemos comprobado, a través de nuestra experiencia, mayor número de veces aparecen. Sin embargo, existen muchos patrones tanto de giro como de reversión que se componen con distintas combinaciones de velas. Sobre los patrones candlestick, existen numerosos manuales.

©2017 Instituto IBT